



Gmund Wood

— INFORMATIONS SUR L'IMPRESSION

- | | |
|---|--|
| Impression | <ul style="list-style-type: none">– Offset– Typographie– Sérigraphie (Sous réserve d'aptitude pour Solid)– Gaufrage– Marquage à chaud– Gravure sur papier– Découpe |
| Conseils
d'impression
Offset | <ul style="list-style-type: none">– Trame jusqu'à 80 l/cm– Adapter la photogravure à la couleur du papier– Essais d'impression sur du papier provenant de la même production– Retrait des sous-couleurs en cas d'application de couleurs intenses |
| | <p>Faible absorption de l'encre, de ce fait:</p> <ul style="list-style-type: none">– Utilisation d'encres séchant par oxydation– Utilisation d'un poudrage, empilement faible– Séchage minutieux d'au moins 24 heures– Augmentation de la pression et utilisation de blanchets en caoutchouc souple pour une bonne couverture de l'encre dans les creux du papier– Pour la finition Veneer il se peut que selon l'intensité de la couleur et le motif que l'encre ne pénètre pas complètement dans les rainures. Cet effet soutient le caractère de bois authentique du support. |
| Particularités | <ul style="list-style-type: none">– Non adapté en impression laser et jet d'encre– Sans acide, pH neutre– La surface du papier peut légèrement varier d'une production à l'autre– Les papiers naturels ont un dessus et un dessous. Il est recommandé de prendre le dessus du papier comme recto de la feuille à imprimer.– Pour tous types d'impression, finition ou transformation merci de suivre les recommandations des fabricants de machines-outils, d'encres, de colles, de films pour marquage à chaud partiel ou en à plat, etc. Gmund se dégage de toute responsabilité en cas d'utilisation non conforme de ses papiers.– La taille-douce est une ancienne technique qu'il est difficile d'utiliser sur des papiers à surface structurée ou irisée. Nous recommandons donc de faire des tests au préalable. |
| Pour plus
d'informations | <ul style="list-style-type: none">– www.gmund.com |