



Gmund Cotton

–

INFORMAZIONI PER LA STAMPA

- | | |
|---|--|
| Stampa | <ul style="list-style-type: none"> - Offset - Stampa tipografica - Serigrafia - Rilievo a secco - Laminatura a caldo - Fustellatura - Xilografia |
| Raccomandazioni per la stampa Offset | <ul style="list-style-type: none"> - Retini fino a 80 l/cm - Fino a 310 g/m² ottima stampabilità offset, con macchine da stampa per cartone fino a 610 g/m² (= ~ 1 mm) - 900 e 910 g/m² non è adatto alla stampa offset - Adattare le pellicole e la macchina alla particolare colorazione del fondo della carta - Testare la stampa sullo stesso lotto di carta - Mantenere la rimozione del sottocolore bassa quando si stampano colori intensi - In fase di stampa, l'accumulo di fibre di cotone sulle lastre è inevitabile e si raccomandano frequenti lavaggi della lastra. <p>Scarso assorbimento dell'inchiostro / nessun assorbimento dell'inchiostro sulle carte metallizzate, per cui si raccomanda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uso di inchiostri ossidativi puri! - L'umidificazione ad alcool deve aggirarsi attorno al 12% - L'uso di polveri antiscartino (min. 30 mikron) e di mantenere la pila di fogli bassa - Prestare attenzione durante il processo di asciugatura, tempo minimo 24 / 48 ore |
| Raccomandazioni per la stampa laser e inkjet | <ul style="list-style-type: none"> - 110 g/m² è adatta alla stampa laser e ink-jet nelle applicazioni d' ufficio - La conformità alla stampa laser e inkjet si riferisce ai fogli non stampati - Altri processi di lavorazione (stampa offset, rilievi etc.) non devono danneggiare la carta e la sua idoneità alla stampa laser e inkjet - In caso di pre-stampa offset, si consiglia di utilizzare inchiostri ossidativi e di applicare solo minime quantità di agenti di bagnatura. Si raccomanda inoltre una stampa con una copertura massima del 40%. |



Ulteriori raccomandazioni

- Senza acidi, pH neutro
- Resa in spessore (Volume 2.0)
- Per la produzione di queste carte, vengono utilizzate fibre di cotone di alta qualità provenienti dagli Stati Uniti. Il cotone è un materiale coltivato naturalmente privo di additivi chimici. Irregolarità occasionali sul colore (punti luce) sono peculiari per la carta in puro cotone e sottolineano il loro carattere naturale. L'adattamento tipico della carta all'umidità dell'ambiente circostante è più pronunciata con carta in fibre di cotone, in tal modo a fronte di una forte essiccazione può rilevarsi un restringimento della carta.
- Gmund Cotton ha una superficie molto soffice che può essere facilmente danneggiata dall'esercizio di pressione su di essa. Si consiglia quindi di ridurre il più possibile la pressione e, al fine di evitare graffi in superficie, di maneggiare la carta con cura durante tutte le fasi di lavorazione.
- Le carte naturali hanno un fronte ed un retro. Si raccomanda di stampare sul fronte del foglio.
- Le laminazioni a caldo metallizzate su carte trattate possono favorire un fenomeno di ossidazione. La stampa di una vernice trasparente sotto l'impressione a caldo può evitare questo fenomeno. Si raccomanda l'applicazione di questo processo soprattutto con lamine di grandi superfici.
- Per tutte le tipologie di stampa e trasformazione, si raccomanda di seguire le istruzioni dei costruttori di macchine, produttori di inchiostri, lamine, pellicole, colle ecc. Per eventuali danni causati da un uso improprio della carta Gmund in materia di stampa e di lavorazioni ad essa inerenti, Gmund non si assume alcuna responsabilità.
- La xilografia è una tecnica antica. L'applicazione su carta moderna e metallizzata è una sfida. Si consiglia di effettuare delle prove.

Ulteriori informazioni

- www.gmund.com